



European
Regional
Development
Fund

Umowa nr...../WWTiT-III/2020
zawarta w dniu2020 r.

pomiędzy:

Województwem Zachodniopomorskim z siedzibą w Szczecinie przy ul. Korsarzy 34, NIP: 8512871498, REGON: 811683876, reprezentowanym przez Zarząd Województwa Zachodniopomorskiego, w imieniu którego działają:

.....
zwany dalej **Województwem**

a

.....
.....
.....
reprezentowanym przez:

.....
.....
zwany dalej **Wykonawcą**

zwanych wspólnie Stronami

Niniejsza umowa została zawarta w oparciu o art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 z późn. zm).

Umowa związana z realizacją projektu Baltic Stories - Rozwój turystyki poprzez profesjonalizację wydarzeń w regionie Południowego Bałtyku, współfinansowanego ze środków Europejskiej Współpracy Terytorialnej w ramach programu Interreg Południowy Bałtyk 2014-2020.

§ 1 Przedmiot umowy

- Wykonanie i montaż dwóch filmów promujących wydarzenie „Festiwal Wina Pomorza Zachodniego”, zwanego dalej imprezą lub wydarzeniem, w dwóch wersjach:
 - Film zapowiadający festiwal (emisja przed festiwalem), w wersji 180 sekund (+/- 5-10 sekund) 60 sekund (+/- 5-10 sekund) w dalszej części umowy zwanym filmem zapowiadającym.
 - Film promujący festiwal (emisja po festiwalu), w wersji 180 sekund (+/- 5-10 sekund) 60 sekund (+/- 5-10 sekund) w dalszej części umowy zwanym filmem festiwalowym.
- Dla potrzeb niniejszej umowy film zapowiadający oraz film festiwalowy łącznie nazywane są filmami promocyjnymi lub filmami.
- Celem realizacji filmów jest promocja wydarzenia „Festiwal Wina Pomorza Zachodniego”, które zaplanowane jest na 7-8 listopada 2020 r., prezentującego potencjał województwa



European
Regional
Development
Fund

Zachodniopomorskiego w zakresie oferty enoturystyki, dziedzictwa kulturowego opartego o tradycję winiarską oraz produktów regionalnych.

4. Wykonawca oświadcza, iż posiada wiedzę, doświadczenie oraz sprzęt niezbędny do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy.
5. Wykonawca oświadcza, że osoby wchodzące w skład zespołu realizującego przedmiot umowy posiadają wszelkie wymagane uprawnienia do obsługi sprzętu wykorzystywanego przy realizacji zamówienia oraz, że pozyska przed przystąpieniem do realizacji filmów promocyjnych wszelkie wymagane pozwolenia.
6. Wykonawca zobowiązuje się wykonać powierzone prace zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującymi przepisami oraz normami i bezpośrednimi uzgodnieniami między stronami.
7. Filmy powinny być zrealizowane w sposób nowoczesny, dynamiczny, ukazujący atrakcyjność kulturową miejsc, oddające charakter imprezy i zachęcające do uczestnictwa w niej. Filmy mogą zawierać elementy animowane, infografikę, napisy.

§ 2 Sposób i warunki realizacji umowy

1. Filmy muszą zostać nakręcone na podstawie wcześniej zaakceptowanej koncepcji, w miejscu i czasie uzgodnionym z przedstawicielami winnic, tj. w winnicach wskazanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik nr 1 do umowy i w ich otoczeniu oraz w odniesieniu do filmu festiwalowego, podczas wydarzenia, o którym mowa w § 1 ust 3.
2. Zamawiający, przekaze Wykonawcy dane kontaktowe do przedstawicieli poszczególnych winnic najpóźniej w ciągu 3 dni od podpisania niniejszej umowy.
3. Wykonawca wykona logo wydarzenia „Festiwal Wina Pomorza Zachodniego”, które po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, umieści we wskazanych przez Zamawiającego filmach promocyjnych.
4. Logo wydarzenia musi zostać wykonane w wersji podstawowej (wielobarwnej) oraz monochromatycznej (minimum: czarny, biały).
5. Wykonawca, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, przekaze drogą mailową pliki z logo wydarzenia w formacie wektorowym .cdr lub .ai oraz w formacie .png i .pdf
6. Logo wydarzenia musi nawiązywać do marki „Pomorze Zachodnie” (kolorystyka, czcionka). System Identyfikacji wizualnej Zamawiającego dostępny pod linkiem: www.siw.wzp.pl
7. Zamawiający zastrzega możliwość zgłaszania uwag do projektu logo, o którym mowa w ust.3.
8. Zabrania się pokazywania w filmie, znaków towarowych napojów alkoholowych lub symboli graficznych z nimi związanych, a także nazw i symboli graficznych przedsiębiorców produkujących napoje alkoholowe, nieróżniących się od nazw i symboli graficznych napojów alkoholowych.¹
9. Wykonawca zapewni potrzebny sprzęt i rekwizyty niezbędne do realizacji filmów, a także licencjonowaną muzykę oddającą charakter filmu z uwzględnieniem opłaty licencyjnej za ewentualne wykorzystane utwory.
10. Filmy muszą być wykonane w technice obrazu 4K, przy wykorzystaniu kamery oraz drona.

¹ Zgodnie z ustawą z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi.



European
Regional
Development
Fund

11. Produkcja filmów powinna uwzględniać optymalizację i dostosowanie materiałów programowych do standardów technicznych stosowanych w TV i Internecie.
12. Do produkcji filmów powinna zostać wykorzystana technika slow motion oraz makro.
13. Wykonawca przygotowuje planszę, którą umieści na końcu filmów promocyjnych. Zamawiający przekaze Wykonawcy logotypy i informacje, które mają zostać umieszczone na planszy, najpóźniej w ciągu 5 dni od podpisania umowy.
14. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego finalnej wersji filmów, w wersji skompresowanej i w wersji nieskompresowanej na przenośnym nośniku pamięci np. pendrive (3 szt.), w postaci plików w formatach min.: MP4, MOV
15. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale promocyjnym na ich publikowanie oraz rozpowszechnianie.
16. W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmów na wszystkich polach eksploatacji.
17. Koszty transportu, wyżywienia, noclegu i inne koszty związane z realizacją filmu, Wykonawca poniesie we własnym zakresie.

§ 3 Termin realizacji umowy

Wykonawcę przy realizacji zamówienia obowiązują następujące terminy:

- 1) **Przekazanie projektu logo wydarzenia:** wykonawca wykona i przekaze Zamawiającemu projekt logo wydarzenia w ciągu 7 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy;
- 2) **Nagrania:** Wykonawca dokona nagrań na potrzeby realizacji filmów w czasie pozwalającym na terminowe przekazanie filmów, uwzględniając:
 - a) zbiory winogron w winnicach – okres dnia podpisania umowy do 4 października 2020 r.
 - b) termin festiwalu tj. 7-8 listopada 2020 r.
- 3) **przekazanie filmu zapowiadającego** – najpóźniej do 12 października 2020 r.
- 4) **przekazanie filmu festiwalowego** – najpóźniej do 30 listopada 2020 r.

§ 4 Odbiór Zamówienia

1. Zamawiającemu przysługuje każdorazowo prawo do zgłoszenia uwag w terminie 3 dni roboczych, odpowiednio do przedstawionego przez Wykonawcę projektu logo wydarzenia i poszczególnych filmów promocyjnych. Uwagi, Zamawiający zgłasza w formie pisemnej lub drogą elektroniczną do upoważnionej przez Wykonawcę osoby.
2. Wykonawca zobowiązuje się nanieść poprawki, w terminie 5 dni od zgłoszenia uwag przez Zamawiającego i przedstawić poprawiony materiał do akceptacji Zamawiającego.
3. Zaakceptowane przez Zamawiającego:
 - a) Część I - film zapowiadający oraz logo wydarzenia, Wykonawca przekaze w formie określonej odpowiednio w § 2 ust. 14 oraz § 2 ust. 5, w terminie 3 (trzech) dni od uzyskania akceptacji Zamawiającego,



European
Regional
Development
Fund

- b) Część II - film festiwalowy, Wykonawca przekaze w formie określonej w § 2 ust. 14, w terminie 3 dni od uzyskania akceptacji Zamawiającego.
4. Po zrealizowaniu i przekazaniu filmu zapowiadającego oraz logo wydarzenia, a następnie filmu festiwalowego oraz sprawdzeniu przez Zamawiającego wszystkich plików i nośników pamięci z materiałem filmowym, Zamawiający potwierdzi realizację poszczególnych części zamówienia poprzez podpisanie protokołów odbioru.
5. Podpisanie przez Zamawiającego poszczególnych protokołów bez zastrzeżeń, jest warunkiem wystawienia przez Wykonawcę, a następnie przyjęcia i zapłaty przez Zamawiającego faktur VAT lub innych dokumentów księgowych.

§ 5 Przekazanie praw autorskich

1. Wykonawca z chwilą podpisania przez Zamawiającego poszczególnych protokołów, w ramach przysługującego mu z tytułu wykonania niniejszej umowy wynagrodzenia, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe odpowiednio do logo wydarzenia i filmu zapowiadającego, a następnie filmu festiwalowego.
2. Zgodnie z ust. 1 Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do materiałów, o których mowa w ust. 1 w zakresie rozporządzania nimi i korzystania z nich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych przez czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:
- a) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;
 - b) zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu lub formatu, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu;
 - c) wyświetlanie, publiczne wykonanie albo publiczne odtwarzanie utrważeń sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit a) i b),
 - d) prawo obrotu w kraju i za granicą,
 - e) wypożyczenie, użyczenie, dzierżawa, najem lub wymiana nośników czy egzemplarzy sporządzonych zgodnie z postanowieniami lit a) i b), w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - f) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej oraz sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - g) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - h) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe w nieograniczonej ilości nadań,
 - i) wykorzystanie fragmentów przedmiotu umowy do celów promocyjnych i reklamy, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,
 - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,



European
Regional
Development
Fund

- k) umieszczenie w Internecie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w każdym czasie,
 - l) wprowadzenie do obrotu samodzielnie lub łącznie z innymi wyrobami,
 - m) inne publiczne wykonanie albo publiczne odtwarzanie,
 - n) przystosowania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian,
 - o) udzielanie licencji oraz innych podobnych praw, na wykorzystanie logo wydarzenia, filmu zapowiadającego i filmu festiwalowego w całości lub w częściach przez osoby trzecie w zakresie pól eksploatacji wymienionych w niniejszym paragrafie,
 - p) zezwalanie na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
 - q) wykorzystywanie logo wydarzenia, filmu zapowiadającego i filmu festiwalowego w całości lub w częściach i w ustalonej przez Zamawiającego formie do celów marketingowych,
 - r) wykorzystywanie w sieciach otwartych, wewnętrznych, przekazach satelitarnych, rozpowszechnienia kopii zmodyfikowanych filmów, a także ich poszczególnych egzemplarzy
3. Przejście autorskich praw majątkowych przenosi na Zamawiającego również własność egzemplarzy filmów.
4. Korzystanie z logo wydarzenia i filmów przez Zamawiającego oraz przez podmioty, którym Zamawiający udzielił zgody na ich używanie, będące w jakikolwiek sposób powiązane z szeroko rozumianą działalnością Zamawiającego, mieści się w granicach przeniesionych na Zamawiającego praw autorskich i nie wymaga zapłaty na rzecz Wykonawcy jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia. Wykonawca oświadcza nadto, że w sposób nieograniczony w czasie oraz bez ograniczenia ilościowego, upoważnia Zamawiającego do korzystania z filmów w Polsce oraz we wszystkich Państwach Świata oraz do dokonywania modyfikacji.
5. Wykonawca oświadcza, iż do przedmiotu umowy, wskazanego w § 1 umowy przysługują mu wszelkie prawa, w tym w szczególności umożliwiające mu przeniesienie autorskich praw majątkowych stosownie do postanowień niniejszej umowy. Wykonawca oświadcza, że przejmuje na siebie i ponosi pełną odpowiedzialność w przypadku zaistnienia wad prawnych przedmiotu umowy oraz za naruszenie praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia żądania przez osobę trzecią związanego z naruszeniem jej praw wskutek realizacji niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązuje się przejąć pełną odpowiedzialność z tego tytułu oraz wyrównać poniesioną przez Zamawiającego szkodę i zwrócić wszelkie poniesione koszty. Niezależnie od powyższego Wykonawca zobowiązuje się do spełnienia wszelkich praw i roszczeń osób trzecich wynikających z zawarcia przez Wykonawcę z Zamawiającym niniejszej umowy.

§ 6 Licencja do używania logo Pomorze Zachodnie

1. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż przysługuje mu pełnia praw autorskich do logo Pomorze Zachodnie, tym samym oświadcza on, że jest on wolny od jakichkolwiek praw osób trzecich.
2. Zamawiający - Licencjodawca oświadcza, iż nieodpłatnie udziela Wykonawcy - Licencjodawcy licencji nieprzenaszalnej i niewyłącznej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych do wykorzystania logo Pomorze Zachodnie w zakresie używania logo w filmach, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt.1) i 2), na następujących polach eksploatacji:



European
Regional
Development
Fund

- 1) wprowadzanie logo Pomorze Zachodnie w całości lub w częściach do pamięci komputerów i innych podobnie działających urządzeń, wyłącznie w celu umieszczenia logo w filmach;
- 2) zwielokrotnianie logo Pomorze Zachodnie w całości dowolną techniką wyłącznie w celu umieszczenia logo w filmie zapowiadającego i filmie festiwalowym,
- 3) na innych niż wskazane w punktach 1) i 2) polach eksploatacji a określonych w § 5 ust. 2.
3. W zakresie prawa, o którym mowa w ust. 1, mieści się w szczególności wykorzystywanie logo Pomorze Zachodnie do celów informacyjno-promocyjno-marketingowych Zamawiającego.
4. Licencjobiorca nie ma prawa do udzielania dalszych licencji bądź sublicencji.
5. Licencjobiorca oświadcza, iż znany jest mu status i funkcja Licencjodawcy, a jego działania podjęte w wykonaniu postanowień niniejszej umowy nie będą naruszać go w jakikolwiek sposób.
6. W sytuacji stwierdzenia przez Licencjodawcę naruszenia dobrego wizerunku Licencjodawcy, innych jego dóbr osobistych lub innych postanowień licencyjnych umowy, w szczególności poprzez rozpowszechnianie logo na rzeczach inny, niż opisany w umowie sposób, Licencjodawca będzie uprawniony do rozwiązania umowy bez wypowiedzenia oraz do żądania zapłaty kary umownej w wysokości 500 zł za każde stwierdzone naruszenie.
7. Rozwiązanie umowy bez wypowiedzenia odbywa się na piśmie, faksem lub drogą elektroniczną (e-mail).

§ 7 Podwykonawcy

1. Zamawiający dopuszcza wykonanie przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców, z tym zastrzeżeniem, że za ich działania Wykonawca odpowiada względem Zamawiającego jak za działania własne.

§ 8 Wynagrodzenie

1. Z tytułu realizacji przedmiotu umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokościzł brutto (słownie:..... złotych brutto).
2. Na całkowitą kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 składa się:
 - 1) kwota w wysokościbrutto, za realizację przedmiotu umowy określonego w §1 ust. 1 pkt 1)
 - 2) kwota w wysokościbrutto, za realizację przedmiotu umowy określonego w §1 ust. 1 pkt 2).
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 zawiera w sobie podatek od towarów i usług (VAT) wg stawki %.
4. Podstawą wystawienia faktur lub innych dokumentów księgowych będzie podpisanie protokołów za poszczególne części zamówienia, w których zostanie stwierdzone, że przedmiot umowy został wykonany zgodnie z niniejszą Umową.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi każdorazowo przelewem, w terminie 14 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT lub innego dokumentu księgowego, na jego rachunek bankowy tam wskazany.
6. Fakturę VAT lub inny dokument księgowy, o których mowa w ust. 3, należy wystawić na:

Województwo Zachodniopomorskie

ul. Korsarzy 34, 70-540 Szczecin

NIP: 8512871498



European
Regional
Development
Fund

7. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
8. Płatności będą dokonywane na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze, z zastrzeżeniem, że rachunek bankowy musi być zgodny z numerem rachunku ujawnionym w wykazie prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej bądź będzie potwierdzony w wykazie jako pasujący do rachunku ujawnionego w wykazie. Gdy w wykazie ujawniony jest inny rachunek bankowy, płatność wynagrodzenia dokonana zostanie na rachunek bankowy ujawniony w tym wykazie. Wykonawca zobowiązuje się umieścić numer rachunku bankowego, o którym mowa w poprzednim zdaniu na każdej wystawionej przez siebie fakturze VAT/ ustrukturyzowanej fakturze elektronicznej.
9. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszystkimi warunkami lokalizacyjnymi, terenowymi i realizacyjnymi związanymi z wykonaniem przedmiotu niniejszej umowy i uwzględnił je, określając swoje wynagrodzenie.
10. Ustalone przez strony wynagrodzenie za wykonanie usługi zawiera wynagrodzenie za korzystanie ze wszystkich produktów, będących wynikiem realizacji usługi, na każdym polu eksploatacji objętym umową oraz za przeniesienie prawa wykonywania zależnych praw autorskich, a w szczególności zgodę Wykonawcy na wprowadzanie koniecznych zmian do tych produktów. Stanowi również pełne zaspokojenie wszelkich roszczeń Wykonawcy związanych w sposób bezpośredni lub pośredni z przedmiotem umowy w zakresie autorskich praw majątkowych, których przeniesienie reguluje umowa.
11. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie naliczonych kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 9 Niewykonanie lub nienależyte Wykonanie przedmiotu umowy

1. W sytuacji, gdy Wykonawca nie dotrzyma terminów wykonania poszczególnych elementów zamówienia, określonych odpowiednio w § 3 pkt 1) – 4) umowy, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia mu kary umownej odpowiadającej 1 % wartości kwoty wynagrodzenia brutto, o której mowa w § 8 ust. 1, odrębnie za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku niewykonania poszczególnych części przedmiotu umowy z winy Wykonawcy, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, o którym mowa odpowiednio w § 8 ust. 2 pkt 1) i 2). Ponadto, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej odpowiadającej 20% kwoty umówionego wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 8 ust. 1.
3. W przypadku nienależytego wykonania poszczególnych elementów przedmiotu umowy, szczegółowo określonych w § 2 ust. 1, ust.3 do ust. 6 oraz ust.8 do ust. 15, Zamawiający będzie uprawniony do naliczenia Wykonawcy kary umownej odpowiadającej 1 % kwoty wynagrodzenia brutto, wskazanego w § 8 ust. 1, za każdy rodzaj stwierdzonego uchybienia.
4. W sytuacji, gdy odszkodowanie z tytułu naliczonych kar umownych nie pokryje całej szkody Zamawiający będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
5. W przypadku, gdy „Festiwal Wina Pomorza Zachodniego”, się nie odbędzie, Zamawiający ma prawo do rezygnacji z realizacji filmu festiwalowego, wówczas warunki realizacji niniejszej umowy będą odnosiły się wyłącznie do realizacji filmu zapowiadającego. Zamawiający poinformuje Wykonawcę o rezygnacji z realizacji filmu festiwalowego najpóźniej do 30 października 2020 r.



European
Regional
Development
Fund

6. W sytuacji, o której mowa w ust. 5, Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie, o którym mowa w § 8 ust. 2 pkt 2). Wykonawcy nie zostaną także naliczone kary za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w odniesieniu do przedmiotu umowy określonego w pkt §1 ust. 1 pkt 2).

§ 10 Informacje kontaktowe

1. Wykonawca zobowiązany jest do konsultowania ze wskazanym przedstawicielem Zamawiającego działań podejmowanych w celu realizacji przedmiotu umowy.
2. Do merytorycznej współpracy przy realizacji przedmiotu zamówienia, upoważnia się ze strony:
 - 1) Zamawiającego: Panią Dominikę Klekot, tel. 91 44 67 125, mail: dklekot@wzp.pl lub inną osobę wskazaną przez Zamawiającego,
 - 2) Wykonawcy:.....
3. Do protokolarnego potwierdzenia realizacji przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego, upoważnia się: p. Damiana Gresia – dyrektora wydziału Współpracy Terytorialnej i Turystyki lub inną osobę wskazaną przez Zamawiającego,
4. Dane osób wskazanych w ust. 1 -3 mogą ulec zmianie, przy czym strona dokonująca zmiany zobowiązana jest poinformować o tym fakcie drugą stronę.
5. Zmiana, o której mowa w ust. 4 nie stanowi zmiany umowy.

§ 11 zmiany / odstąpienie od umowy

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia umowy w przypadku, gdy:
 - a) wystąpi istotna zmiana okoliczności, powodująca, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji całości lub danej części przedmiotu umowy oraz nie podejmuje się jego wykonania pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie,
 - c) Wykonawca zaniechał realizacji całości lub danej części przedmiotu umowy i pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie Wykonawca nie podejmuje się jego realizacji,
 - d) Zamawiającemu zostało cofnięte, wstrzymane lub pomniejszone dofinansowanie projektu Baltic Stories o numerze STHB.02.01.00-32-0082/16, realizowanego w ramach programu Interreg Południowy Bałtyk,
 - e) opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w §1 ust.1 pkt 1) umowy przekroczy dzień 25 października 2020
 - f) Opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy określonego w §1 ust.1 pkt 2) umowy przekroczy dzień 20 grudnia 2020 r.
2. Odstąpienie od umowy w wypadkach wskazanych w ust. 1 może nastąpić nie później niż do dnia 20 grudnia 2020 roku.
3. Zamawiający uprawniony jest do odstąpienia zarówno od całości jak i od części przedmiotu umowy.
4. Strony nie ponoszą odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte wykonanie obowiązków wynikających z umowy spowodowanych siłą wyższą. Za przypadki siły wyższej uważa się wszelkie niezłane stronom w chwili zawierania umowy zdarzenia, zaistniałe niezależnie od woli



European
Regional
Development
Fund

stron, na których zaistnienie strony nie miały żadnego wpływu i których nie mogły przewidzieć jak np. wojnę, rewolucję, zamieszki, mobilizację wojskową, klęski żywiołowe, powszechny niedobór towarów lub środków transportu, ograniczenia wynikające z przepisów prawa lub inne ograniczenia urzędowe, w szczególności związane z zagrożeniem epidemiologicznym lub żałobą skutkującą zawieszeniem organizowania imprez.

5. Strony będą się niezwłocznie, wzajemnie informować o wpływie okoliczności związanych z wystąpieniem epidemii COVID-19, na należyte wykonanie niniejszej umowy, o ile taki wpływ wystąpił lub może wystąpić. W powyżej opisanej sytuacji strony będą postępować zgodnie z art. 15r ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych.

§ 12

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny i ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi.
3. Spory mogące wynikać przy wykonywaniu umowy, Strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych uzgodnień, a w przypadku braku możliwości rozstrzygnięcia sporu w tym trybie w terminie 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę zawarto w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla Zamawiającego i Wykonawcy.

§ 13

Integralną częścią umowy jest:

Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy

§ 14

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

RADCA PRAWNY

Leszek Moruś
NR WPISU 52-1120