

Szczecin, 09.03.2023

Szanowni Państwo,

Województwo Zachodniopomorskie w związku z planowaną procedurą zamówienia ponownie zwraca się z uprzejmą prośbą o przedstawienie oferty cenowej na „**Wykonanie i zakup zdjęć dokumentujących walory i potencjał turystyczny Pomorza Zachodniego oraz filmów promocyjnych z najważniejszych wydarzeń turystycznych w regionie**” w ramach projektu „Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie – Ster na innowacje – etap III” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020., zgodnie z poniższymi wstępnie określonymi parametrami.

Przedmiot zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie i zakup zdjęć dokumentujących walory i potencjał turystyczny Pomorza Zachodniego oraz filmów promocyjnych z najważniejszych wydarzeń turystycznych w regionie.
2. Rodzaje zdjęć, o których mowa w pkt 1 to zdjęcia plenerowe uwieczniające np.: infrastrukturę turystyczną, obiekty, wydarzenia i atrakcje turystyczne, panoramy obszarów, w tym także ujęć wykonanych z góry (drona).
3. Zamawiający musi zaakceptować wskazane przez Wykonawcę obiekty wymienione w pkt 2. Jednocześnie wskazujemy, że Zamawiający ma prawo wskazać konkretne obiekty turystyczne do sfotografowania w ramach umownej puli zdjęć.
4. Zdjęcia muszą dotyczyć wyłącznie miejsc, plenerów, wydarzeń i obiektów znajdujących się na terenie województwa zachodniopomorskiego.
5. Przedmiot zamówienia zostanie zrealizowany zostanie w terminie do 30.09.2023r.
6. Wszystkie zdjęcia oraz filmy muszą zostać umieszczane w dedykowanej chmurze. Wykonawca przekaże do niej dostęp Zamawiającemu. Chmura musi być aktywna (wykupiona przez Wykonawcę) do 31.12.2028 roku.
7. Przedmiot zamówienia jest finansowany z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego 2014-2020, Oś Priorytetowa I Gospodarka, Innowacje, Nowoczesne Technologie, Działanie 1.14 Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki w wymiarze krajowym i międzynarodowym, w ramach realizowanego przez Zamawiającego projektu pod nazwą "Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie - Ster na innowacje - etap III".

I. Specyfikacja przedmiotu zamówienia:

1. Zdjęcia oraz filmy muszą prezentować atrakcyjne ujęcia plenerowe objęte tematem przewodnim przez Zamawiającego oraz najbardziej atrakcyjne miejsca, wydarzenia i obiekty Pomorza Zachodniego, zgodnie z wytycznymi wskazanymi w OPZ.
2. Zdjęcia oraz filmy muszą zostać zrealizowane w trakcie realizowanej umowy.
3. Zdjęcia plenerowe oraz filmy z wydarzeń będą realizowane od dnia zawarcia umowy, zgodnie z przyjmowanymi harmonogramami na każdy miesiąc trwania umowy.
4. Zdjęcia nie mogą dotyczyć tematów negatywnie wpływających na wizerunek Zamawiającego.
5. Wszystkie wykonane zdjęcia oraz filmy muszą być estetyczne i wykonane tak, aby zawierały możliwie jak najmniejszą liczbę reklam zewnętrznych, jak billboardy i bannery, znajdujących się w przestrzeni publicznej.
6. Wykonawca każdorazowo, zgodnie z przepisami prawa, uzyska zgodę osób fotografowanych oraz sfilmowanych na wykorzystanie ich wizerunku oraz przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa



majątkowe do wszystkich ostatecznie zaakceptowanych zdjęć, w ramach i na rzecz niniejszego zamówienia wraz z prawami zależnymi na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zdjęć;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalono zdjęcia - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania zdjęć w sposób inny niż określony w pp. 2 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie zdjęć w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, oraz publikowanie w Internecie, w całości lub fragmentami.

II. Akceptowanie:

1. Wszystkie zdjęcia doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie, selekcji a następnie wybraniu zgodnie z OPZ zdjęć do obróbki i ich ostatecznej akceptacji.
2. Wszystkie filmy doręczone Zamawiającemu będą podlegały jego ocenie i ostatecznej akceptacji.
3. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania wszelkich uwag i sugestii Zamawiającego w zakresie realizacji niniejszego zamówienia.
4. Akceptacja zdjęć i filmów będzie odbywała się w formie elektronicznej za pomocą e-maili przekazywanych przez strony umowy wyznaczone do reprezentacji lub kontaktów roboczych.

III. Zdjęcia:

1. Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie 2000 zdjęć zgodnie z zapotrzebowaniem Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu niepoddanego obróbce materiału zdjęciowego. Zdjęcia przekazane Zamawiającemu powinny zostać poddane wstępnej selekcji przez Wykonawcę, aby wykluczyć zdjęcia, które nie spełniają podstawowych wymagań Zamawiającego (zdjęcia nieostre/rozmyte, prześwietlone, niedoświetlone, z zamkniętymi oczami u osób fotografowanych).
3. Spośród całego, nieobrobionego materiału zdjęciowego, o którym mowa w pkt. 1 Zamawiający wybierze **1400 zdjęć**, które Wykonawca podda ostatecznej obróbce.
4. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany ilości wymaganych, obrobionych zdjęć wskazanych w harmonogramie np. w przypadku, gdy temat przewodni zostanie wyczerpany przez wykonanie mniejszej ilości ujęć. Strony uzgodnią ten fakt na etapie tworzenia harmonogramu prac i wyrażą na to zgodę. W przypadku uzgodnienia zmniejszonej ilości zdjęć w ramach danego obiektu (tematu), niewykorzystana ich część zostanie przeniesiona do wykorzystania w ramach innego obiektu.
5. Każde obrobione zdjęcie musi być podpisane w taki sposób, aby Zamawiający nie miał problemów z identyfikacją miejsc, obiektów, plenerów, wydarzeń. Nazwa każdego zdjęcia musi zawierać nazwę gminy, nazwę obiektu, pleneru.
6. Zdjęcia muszą być zróżnicowane pod względem kadru, planu, perspektywy pory dnia (uwzględniać wschód i zachód słońca) oraz pory roku, w której są zrobione. Powinny zawierać plany ogólne z zewnątrz, elementy charakterystyczne.
7. Zdjęcia powinny m.in.:
 - prezentować atrakcyjność i różnorodność turystyczną obszarów,
 - prezentować zasoby naturalne i pozytywny wizerunek regionu,
 - mieć na celu promocję turystykę regionu np. poprzez prezentację jej walorów.
8. W ramach surowego, nieobrobionego materiału Wykonawca prześle **minimum 5 zdjęć w ramach obiektu** wykonanych z wykorzystaniem drona (jeśli nie będzie możliwe wykonanie takich zdjęć z przyczyn niezależnych od Wykonawcy, uzgodni on ten fakt z Zamawiającym przed wykonaniem zdjęć).
9. Obrobione zdjęcia muszą zostać wykonane i przekazane w formatach raw oraz jpg przygotowanych do druku (w tym wielkoformatowego), do wykorzystania na komputerach, stronach internetowych oraz w serwisach społecznościowych.

10. Zdjęcia muszą zostać wykonane w parametrach o rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi.
11. Rozmiar zdjęć nie może być mniejszy niż 5000 x 3333 pikseli.

IV. Filmy:

1. Wykonawca zobowiązany jest w trakcie trwania umowy do wykonania i dostarczenia Zamawiającemu łącznie **25** obróbianych filmów z najważniejszych wydarzeń turystycznych (imprez plenerowych) odbywających się na terenie Pomorza Zachodniego.
2. Czas trwania jednego filmu wynosić powinien max. 1 minutę.
3. Film powinien zawierać logotypy, plansze, czołówkę, podpisy pod osobami mówiącymi w filmie, z wgraną ścieżką dźwiękową oddającą charakter wydarzenia. Wymagania techniczne: Kodek: H.264, Kontener: MP4, 4K lub FHD – bez pasków górnych i dolnych tzw. kaszet Sugerowane ustawienie renderu: Bitrate encoding: VBR, 2 pass Target Bitrate Mbps: adekwatny do aktualnych wymogów FB oraz YT dla danych parametrów.
4. Filmy muszą być wykonane przy wykorzystaniu kamery oraz drona.
5. Wydarzenia do sfilmowania zostaną wskazane przez Zamawiającego.
6. Wykonawca zobowiązany jest pozyskać przed przystąpieniem do realizacji filmów promocyjnych wszelkie wymagane pozwolenia.
7. Wykonawca ma obowiązek przygotować materiał wideo z prawami do wykorzystania w mediach społecznościowych (Tiktok, Instagram, Facebook).
8. Filmy powinny być zrealizowane w sposób nowoczesny, dynamiczny, ukazujący atrakcyjność kulturową miejsc, oddające charakter imprezy i zachęcające do uczestnictwa w niej. Filmy mogą zawierać elementy animowane, infografikę, napisy.
9. Wykonawca zobowiązuje się do przekazania w dedykowanej chmurze, po uzyskaniu akceptacji Zamawiającego, finalnej wersji filmu, w wersji skompresowanej i w wersji nieskompresowanej, w postaci plików w formatach min.: MP4, 4K lub FHD.
10. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie uzyskać zezwolenia osób, których wizerunki zostały utrwalone w materiale promocyjnym na ich publikowanie oraz rozpowszechnianie.
11. W cenie usługi Wykonawca zapewni przekazanie praw autorskich i pokrewnych do filmów na wszystkich polach eksploatacji.

Prosimy o przesłanie odpowiedzi na niniejsze szacowania na adres: oszewczyk@wzp.pl do dnia 15 marca 2023 roku.

Uwaga: Szacowanie wartości zamówienia nie jest zapytaniem ofertowym w świetle przepisów prawo zamówień publicznych, a jest jedynie rozeznaniem cenowym w celu właściwego wyboru postępowania oraz zarezerwowania środków na realizację zamówienia w budżecie projektu.

Zadanie realizowane jest w ramach projektu systemowego „Wzmocnienie pozycji regionalnej gospodarki, Pomorze Zachodnie – Ster na innowacje – etap III” współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Zachodniopomorskiego na lata 2014-2020.